

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Текстил и визуелно мишљење	
Наставник или наставници	др Нинчић С. Оливера	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Циљ је да представи шири контекст промишљања и истраживања о текстилу, са нагласком на културолошки значај појавности текстила у друштву. Сагледавање значаја културних образаца у дизајну и уметности текстила, као и изражавање употребних вредности текстила.		
Исход предмета		
Студенти су оспособљени за самостално истраживање, анализу и интерпретацију различитих појмова и појава у креативној пракси дизајна и уметности текстила. Способност синтезе у личном креативном раду.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
Сагледавање појединих феномена у односу текстил и друштво. Истицање значаја и улоге текстила у друштвеним заједницама. Третирање општих студијских проблема из шире области текстила и односа друштва, теорије, дизајнерске и уметничке праксе. Опредмећени текстил и његово манифестовање у друштву. Визуелно мишљење и визуелне поруке у текстилу.		
<i>Студијски истраживачки рад</i>		
Истраживање могућности функционализације невербалних порука у дизајну текстила и идентификација кроз лични рад. Израда пројекта мањег обима.		
Препоручена литература		
<ul style="list-style-type: none"> - Gombrich, E.H., 1979. <i>The Sense of order</i>. Phaidon Press Limited, London. - Дорфлес, Ђило, 1986. <i>Мода</i>. Нови Сад. - Дорфлес Ђило, 1994. <i>Увод у дизајн</i>. Нови Сад. - Липовецки, Жил, 1992. <i>Царство пролазног</i>. Сремски Карловци. - Менковић, Мира, 2009. <i>Џубе</i>. Етнографски музеј, Београд. - Његовановић Ристић, Наташа, 2007. <i>Примарна уметност</i>, МАУ, Београд. - Snodin, M., and Howard, M., 1996. <i>Ornament, A Social History Since 1450</i>. Yale University Pres. 		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставе		
Предавања, консултације и коректуре, самостални истраживачки рад, семинарски рад, презентације, дискусије и извештаји о раду. Разговори са истакнутим ауторима и стручњацима, креативне радионице, изложбе, итд. Настава се реализује на факултету, радионицама, јавним и привредним институцијама значајним за реализацију програма.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Активности у настави		20
Пројекат мањег обима, извештај о раду, предиспитна презентација или семинарски рад		50
Испит – презентација и образложење семестралног рада		30